

Kurzbiographie

Harald Schwinger

Geboren am 9. Oktober 1964 in Villach,
Vater einer Tochter (geb. 1998)
Studium der Anglistik und Medienkommunikation (Diplom 2002)
Lebt als freischaffender Autor in Wernberg

Veröffentlichungen:

„**Mirós Mädchen**“; Erzählungen; 2016; Edition Meerauge; Klagenfurt

„**Der Schnarchesel/Osel smrčac**“; Zweisprachiges Kinderbuch (Deutsch/Slowenisch); 2016, Drava Verlag, Klagenfurt

„**Die Farbe des Schmerzes**“, Roman, (304 Seiten), März 2013; Edition Meerauge; Klagenfurt

„**Zuggeflüster**“, Erzählungen, 2011, Edition Meerauge, Klagenfurt

„**Zala**“; Theaterbuch in Deutsch/Slowenisch; 2011, Edition Meerauge; Klagenfurt

„**best of worst**“ – Die Nacht der schlechten Texte, Edition Meerauge, Klagenfurt, 2010 (als Herausgeber)

„**Willst Du wirklich schon abreisen**“ und „**Der Brief**“, In: Europa Erlesen - Alpe-Adria, 2008, Wieser Verlag

„**Das dritte Moor**“, Roman (490 Seiten); 2006, Wieser Verlag, Klagenfurt

Theaterstücke/Drehbücher:

2016: „**Ödland**“; Drehbuch; Kurzfilm

2015: „**Das Elfenbeinfaß**“; Drehbuch; Kurzfilm; Internationales Filmfestival K3

2009/ 2010: „**ZALA**“, Drama in sieben Bildern/ Drama v sedmih slikah, gemeinsame Autorenschaft mit Simone Schönnett, Auftragswerk für das zweisprachige teatr trotamora unter der Regie von Marjan Stikar

2007: „**Hinter tausend Stäben**“, Kurztheatertext für Konse/ Schauspiel Klagenfurt

2004: „**Innere Liebe**“, Drehbuch, Förderpreis des Carl Mayer Drehbuchwettbewerbes der Diagonale; gemeinsame Autorenschaft mit Simone Schönnett

Weitere Veröffentlichungen/ Anthologien (Auswahl):

2014: „Eine üble Zeit“; In: „die Anstalten“, Zeitschrift für Literatur und Poetik; Nr. 4

2013: „Maja Vukoje“; Textbeitrag zu einem Gemälde; In: „fokus sammlung 04“; Museum Moderner Kunst Kärnten

Preise/Stipendien:

2016/17: Projektstipendium des österreichischen Bundeskanzleramts/Abteilung Kunst und Kultur für die Arbeit am Roman „Das Melonenfeld“

2014: Stadtwerke „Lyrikpreis“

2012: Erster Preis des Kärntner Schriftstellerverbandes für die Erzählung „Der Tag, an dem ein Toter nachts spazieren ging“

2007: Literaturstipendium des Landes Kärnten

2006: Autorenpreis des Österreichischen Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur für hervorragende österreichische Romandebuts: „Das dritte Moor“

2004: Carl-Mayer-Drehbuchförderpreis der Diagonale Graz für das Drehbuch „Innere Liebe“

2001: Erster Preis des Club Carinthia für die Erzählung „Der Letzte“